

*DMPS-16*

MIX\_PATCH 2000

*Inter media*

*Software version 1.0*

---

Inter media

## 目 次

1.	操作卓構成	3
2.	背面コネクター構成	3
3.	入力方法	4
	FUNC 1           パターンセンタク	5
	FUNC 2           DMXミックス チャンネル	6
	FUNC 3           サギョウトウ セッテイ	7
	FUNC 4           サギョウトウ ニュウリョク	8
	FUNC 5           パターン コピー	9
	FUNC 6           ガイブ セレクター	10
4.	技術資料	11

## 仕様

- 3系統DMX信号をミックス
- DMX信号がオフで作業灯に切替
- 作業灯の選択及び調光が設定可能
- 最大16パターンの部屋割りが設定
- パターン間のコピーが可能
- 外部のパターンセレクターと連動可能
- 各入力卓にパターン番号を出力

出力	1系統	DMX 5 1 2	5 1 2チャンネル
入力	3系統	DMX 5 1 2	5 1 2チャンネル
外部入力制御端子	1系統	バイナリーコード入力	
外部出力制御端子	3系統	バイナリーコード出力	
作業灯接続端子	6系統	入力（アイソレート）	2系統のLED 出力

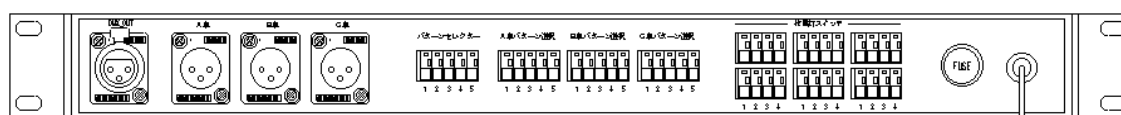
## 操作卓構成



1. 電源スイッチ
2. DMX信号モニター
3. 液晶
4. 入力用スイッチ

① 本体の電源のオンオフをします。  
 ② 入力DMX信号をモニターします。  
 ③ 入力時及び実行時のデータを表示します。  
 ④ 入力時に使用します。

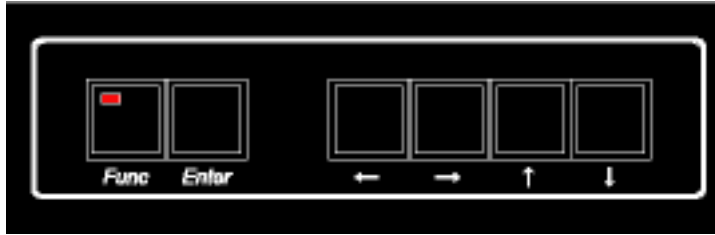
## 背面コネクター構成



1. DMX出力
2. DMX入力
3. パターンセレクター
4. A卓パターン選択  
B卓パターン選択  
C卓パターン選択
5. 作業灯スイッチ
6. フューズ・ACケーブル

A卓／B卓／C卓  
 外部からパターン選択を制御する為の入力端子  
 A卓にパターン番号を出力する為の出力端子  
 B卓にパターン番号を出力する為の出力端子  
 C卓にパターン番号を出力する為の出力端子  
 作業灯スイッチ用の接続端子

## 入力方法



1. スイッチ **Func** を押します。  
液晶モニターに※1の様に表示されます。  
スイッチのLEDが点灯します。
2. スイッチ **↑** を押します。  
液晶モニターに FUNCTION モードが表示されます。
3. FUNCTION モードが行過ぎた場合、スイッチ **↓** を押します。  
液晶モニターに FUNCTION モードが表示されます。
4. スイッチ **Enter** を押します。  
FUNCTION モードの入力モードに入ります。
5. 入力モードをキャンセルする場合は、  
再度スイッチ **Func** を押します。

※1

FUNCTION	1
パターン	センタク

## FUNCTION 1 パターン センタク

外部パターンセレクターからではなく、手動で部屋割りパターンを選択する場合に使用します。

FUNCTION	1
パターン	センタク

1. FUNCTION 1 でスイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

パターン	センタク	1
Yes	-> Enter	

2. スイッチ **↑ ↓** を押して、パターン番号を選択して下さい。  
パターン番号を選択したら、スイッチ **Enter** を押します。

DMX_MIX	1000
パターン	16

**FUNCTION 2 DMXミックス チャンネル**

3 系統の DMX 信号のミックスチャンネルを設定します。

FUNCTION 2  
DMXミックス チャンネル

1. FUNCTION 2 でスイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

DMXミックス チャンネル  
Yes → Enter

2. スイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

パターン センタク 1  
Yes → Enter

3. スイッチ **↑ ↓** を押して、パターン番号を選択して下さい。  
パターン番号を選択したら、スイッチ **Enter** を押します。

DMXミックス チャンネル  
A: ch 001 — 024

4. スイッチ **← →** を押して、スタートチャンネル エンドチャンネルを選択して下さい。  
5. スイッチ **↑ ↓** を押して、チャンネル番号を設定して下さい。  
6. スイッチ **Enter** を押して A 卓のチャンネルを決定します。  
※ 同様に B 卓、C 卓のチャンネル設定して下さい。

DMXミックス チャンネル  
B: ch 025 — 048

DMXミックス チャンネル  
C: ch 100 — 512

7. スイッチ **Enter** を押してミックスチャンネルを記憶します。

DMXミックス チャンネル  
メモリー OK

## FUNCTION 3 サギョウトウ セッテイ

作業灯スイッチに対応する卓を設定します。

FUNCTION 3 サギョウトウ セッテイ
---------------------------

1. FUNCTION 3 でスイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

サギョウトウ セッテイ Yes → Enter
----------------------------

2. スイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

パターン センタク 1 Yes → Enter
----------------------------

3. スイッチ **↑ ↓** を押して、パターン番号を選択して下さい。  
パターン番号を選択したら、スイッチ **Enter** を押します。

SW	-1	-2	-3	-4
	A	A	B	B

4. スイッチ **← →** を押して、作業灯スイッチを選択して下さい。
5. スイッチ **↑ ↓** を押して、— A B C を選択して下さい。

— 選択されません。

- A A卓のDMX信号がオフになると設定した作業灯スイッチが使用可能になります。
- B B卓のDMX信号がオフになると設定した作業灯スイッチが使用可能になります。
- C C卓のDMX信号がオフになると設定した作業灯スイッチが使用可能になります。

6. スイッチ **Enter** を押して作業灯設定を記憶します。

サギョウトウ セッテイ メモリー OK
------------------------

**FUNCTION 4 サギョウトウ ニュウリョク**

作業灯のディマーを入力します。

FUNCTION 4 サギョウトウ ニュウリョク
-----------------------------

1. FUNCTION 4 でスイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

サギョウトウ ニュウリョク Yes → Enter
------------------------------

2. スイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

パターン センタク 1 Yes → Enter
----------------------------

3. スイッチ **↑ ↓** を押して、パターン番号を選択して下さい。  
パターン番号を選択したら、スイッチ **Enter** を押します。

D001	D002	D003
FL	50	

4. スイッチ **← →** を押して、ディマーチャンネルを選択して下さい。  
5. スイッチ **↑ ↓** を押して、作業灯のゲージを選択して下さい。

FL 100%  
無表示 0 %

6. スイッチ **Enter** を押して作業灯設定を記憶します。

サギョウトウ ニュウリョク メモリー OK
--------------------------

**FUNCTION 5 パターンコピー**

部屋割りパターンをコピーします。

FUNCTION 5  
パターンコピー

1. FUNCTION 5 でスイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

パターンコピー  
Yes → Enter

2. スイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

パターンコピー  
p 1 → P 16

3. スイッチ **←** **→** を押して、コピー元とコピー先を選択して下さい。  
4. スイッチ **↑** **↓** を押して、パターン番号を選択して下さい。

5. スイッチ **Enter** を押して作業灯設定を記憶します。

パターンコピー  
メモリー OK



**FUNCTION 6 ギャブ セクター**

外部パターンセクターの制御を使用するか選択します。

FUNCTION 6  
ギャブ セクター

1. FUNCTION 6 でスイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

ギャブ セクター  
Yes → Enter

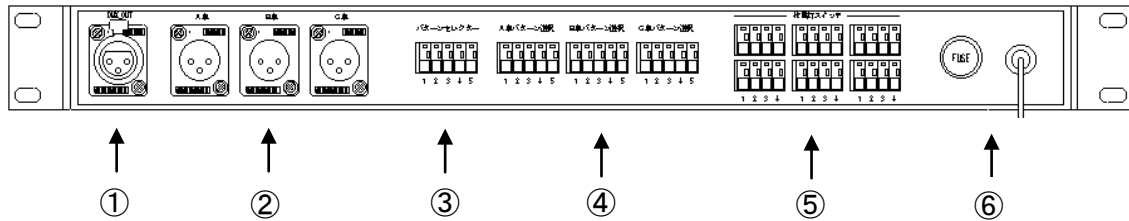
2. スイッチ **Enter** を押します。  
液晶モニターに下記の様に表示されます。

ギャブ セクター OFF  
Yes → Enter

3. スイッチ ← → を押して、OFF か ON を選択して下さい。  
4. スイッチ **Enter** を押して外部パターンセクターの制御を記憶します。

ギャブ セクター  
メモリー OK

## 技術資料



## 1. DMXOUT

- ① . . . GND
- ② . . . DATA-
- ③ . . . DATA+

## 2. A卓\_IN / B卓\_IN / C卓\_IN

- ① . . . GND
- ② . . . DATA-
- ③ . . . DATA+

## 3. パターンセレクター

- ① . . . コモン
- ② . . . 入力信号 1
- ③ . . . 入力信号 2
- ④ . . . 入力信号 3
- ⑤ . . . 入力信号 4

パターン 1 . . . . .	①	②	③	④	⑤	無接続
パターン 2 . . . . .	①	②				接続
パターン 3 . . . . .	①		③			接続
パターン 4 . . . . .	①	②	③			接続
パターン 5 . . . . .	①			④		接続
パターン 6 . . . . .	①	②		④		接続
パターン 7 . . . . .	①		③	④		接続
パターン 8 . . . . .	①	②	③	④		接続
パターン 9 . . . . .	①				⑤	接続
パターン 10 . . . . .	①	②			⑤	接続
パターン 11 . . . . .	①		③		⑤	接続
パターン 12 . . . . .	①	②	③		⑤	接続
パターン 13 . . . . .	①			④	⑤	接続
パターン 14 . . . . .	①	②		④	⑤	接続
パターン 15 . . . . .	①		③	④	⑤	接続
パターン 16 . . . . .	①	②	③	④	⑤	接続

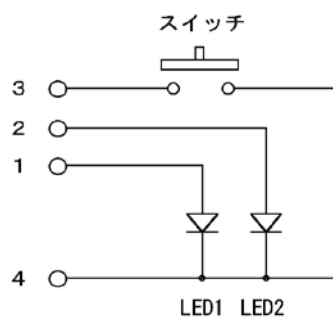
## 4. A卓パターン選択 / B卓パターン選択 / C卓パターン選択

- ①・・・コモン
- ②・・・出力信号1
- ③・・・出力信号2
- ④・・・出力信号3
- ⑤・・・出力信号4

	①	②	③	④	⑤
パターン1.....	①	L	L	L	L
パターン2.....	①	H			
パターン3.....	①		H		
パターン4.....	①	H	H		
パターン5.....	①			H	
パターン6.....	①	H		H	
パターン7.....	①		H	H	
パターン8.....	①	H	H	H	
パターン9.....	①				H
パターン10.....	①	H			H
パターン11.....	①		H		H
パターン12.....	①	H	H		H
パターン13.....	①			H	H
パターン14.....	①	H		H	H
パターン15.....	①		H	H	H
パターン16.....	①	H	H	H	H

## 5. 作業灯スイッチ

- ①・・・LED1 アノード
- ②・・・LED2 アノード
- ③・・・スイッチ
- ④・・・コモン グランド



## ※ DMX信号オンの場合

作業灯スイッチ 無視  
 LED1 OFF      作業灯オフ  
 LED2 OFF

## ※ DMX信号オフの場合

LED1 ON      作業灯オン  
 LED2 OFF

## 作業灯スイッチ クリック

LED1 OFF      作業灯オフ  
 LED2 ON

## 再度作業灯スイッチ クリック

LED1 ON      作業灯オン  
 LED2 OFF